

Concerto evento

SUR

Massimo Macrì, violoncello
Davide Vendramin, fisarmonica
Eleonora Macrì Pedregal, attrice

17 giugno, 2023

Vignale Monferrato
Chiesa della Beata Vergine Addolorata
Ore 21.00



COMUNE DI
VIGNALE
MONFERRATO



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
LE ARTI RIFLESSE

SUR

In programma musiche di autori argentini come Mauricio Kagel, il grande Astor Piazzolla, e autori spagnoli come Isaac Albeniz e Manuel de Falla.

Il progetto consiste nell'interpretazione di musiche intervallate da letture di poesie di autori argentini come Borges, Ioshua, contemporanei come Pizarnik, Ocampo e spagnoli come il grande letterato Federico Garcia Lorca.

L'argomento che viene sottolineato nelle letture delle poesie in lingua spagnola è il tema dell'amore;

L'AMORE UNIVERSALE E IL SENTIMENTO ETERNO, QUESTO È IL FILO CONDUTTORE DI QUESTO STRAORDINARIO PROGETTO.

PROGRAMMA

Marin Marais (1656-1728)

Les folies d'Espagne tema con variazioni per violoncello e fisarmonica

Mauricio Kagel (1931-2008)

Rag-Time Waltz per fisarmonica

Isaac Albeniz (1860-1909)

Asturias per fisarmonica

Astor Piazzolla (1921-1992)

Preludio to the cyclical night per bandoneon
Tocata Rea per bandoneon
Los sueños per bandoneon

Manuel De Falla (1876-1946)

Nana per violoncello e fisarmonica
Asturias per violoncello e fisarmonica

Astor Piazzolla (1921-1992)

Tre pezzi brevi per violoncello e fisarmonica
(Pastorale, Serenata, Siciliana)
Le Grand Tango per violoncello e fisarmonica

Durante il concerto si leggeranno poesie di autori argentini e spagnoli.



COMUNE DI
VIGNALE
MONFERRATO



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
LE ARTI RIFLESSE

SUR

MASSIMO
MACRI



VIOLONCELLO

Ha iniziato gli studi musicali al Conservatorio di Santa Cecilia con i maestri Selmi, Baldovino, ha seguito i corsi con André Navarra e infine durante un lungo periodo con Siegfried Palm in Italia e Germania. Premiato in vari concorsi, ha ottenuto il "Cimento D'oro" per la musica classica.

Come primo violoncello ha suonato nell'orchestra dell'Arena di Verona, della Rai di Milano, della Rai di Roma.

Massimo ha collaborato come primo violoncello solista con l'Orchestra Nazionale di S. Cecilia, Orquesta Sinfónica de Barcelona, Tenerife, con la Bayerisches Rundfunk Orchestra di Monaco, con la Filarmonica della Scala.

Massimo, è il primo violoncello solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai in Italia

Ha suonato e collaborato sotto la direzione dei più importanti direttori del nostro tempo come Bernstein, Bichkov, Conlon, Chailly, Giulini Inbal, Maazel, Mehta, Pretre, Sawallisch, Sinopoli Tate, anche nei grandi assolo del repertorio lirico sinfonico.

Ha registrato per la Rai i concerti di Boccherini, Bloch, Danzi, Fedele, Ghedini, Gulda, Haydn, Mannino, Strauss (Don Chisciotte), Haydn e di Bach le due concertanti.

Per la Radio e Televisione Turca con Gurer Aykal i concerti di Bloch, Haydn, Gulda, Schumann, Respighi.

Numerosi i concerti da camera registrati per la Rai, la radio Suisse Romande tedesca e francese. Massimo tiene numerose Master Class in Italia, Brasile, Argentina, Spagna, Giappone

La sua discografia personale comprende:

Per Ediz.Bongiovanni opere di Goffredo Petrassi

Per Videoradio - Il concerto in re maggiore per violoncello e orchestra di Haydn,

Il quartetto e quintetto di Mozart, la serenata di Rossini

Per Fonè il trio per archi di Furtwangler

Per la Naxos un cd -violoncello e pianoforte -con autori italiani del '900 (Petrassi Cilea, Fuga). Per la Deutsche Gramofon opere di autori italiani.

Per la Brilliant Classic Opere di Castelnuovo Tedesco in prima mondiale

“Conosco e amo il fantastico violoncellista Massimo Macri, che ha delle qualità straordinarie: una musicalità profonda, un suono di eccezionale bellezza e una tecnica eccellente, ha tutte le doti per occupare un posto degno del più alto riconoscimento tra i violoncellisti solisti...” (Mstislav Rostropovich 2001)

Massimo è stato docente di Violoncello al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino fino al 2018. Molti tra i migliori giovani violoncellisti italiani, si sono diplomati sotto la sua guida.

Appassionato organizzatore di progetti di alta formazione e management, è fondatore, direttore artistico e didattico del MACF Magliano Alfieri Classic Festival in Piemonte-Italia e presidente dell'associazione culturale Le Arti Riflesse in Italia e nelle Isole Canarie a Fuerteventura

Massimo suona su un violoncello di Giovanni Gagliano - Napoli 1800 e un Gaetano Antoniazzi - Milano 1887



COMUNE DI
VIGNALE
MONFERRATO



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
LE ARTI RIFLESSE

SUR

DAVIDE
VENDRAMIN

FISARMONICA



Fisarmonicista e bandoneonista, solista con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma, l'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, la de Chambre de Toulouse e la Berner Symphonie Orchestra.

Premiato in concorsi nazionali ed internazionali, si è esibito in importanti città: Ankara, Berlino, Monaco, Stoccarda, Sofia, Tolosa, Vienna, Vilnius.

Davide, ha suonato in prestigiosi festival e associazioni concertistiche: Internationale Ferienkurse für Neue Musik di Darmstadt, Ferrara Musica, Ravenna Festival, Lucerne Festival, LAC di Lugano, HEMU di Losanna, Milano Musica, Mersin International Music Festival, MiTo/ Settembre Musica, Amici della Música di Modena, Pistoia e Trapani, Associazione Filarmonica di Rovereto, Rai NuovaMusica di Torino, Biennale Musica di Venezia, Wettinger Kammerkonzerte.

Ha collaborato, tra gli altri, con l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra da Camera Mahler, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra di Padova e del Veneto e direttori quali: Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Stanislav Kochanovsky, Michele Mariotti, Wayne Marshall, Ingo Metzmacher, Maxime Pascal, Donato Renzetti, Juraj Valcuha.

Ha inciso per Decca, ECM, Da Vinci Classic, Limenmusic.

Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di Pesaro, all'Università di Torino e alla Hochschule der Künste di Berna (Svizzera).

È docente di fisarmonica e bandoneon presso il Conservatorio di Vicenza-Italia Pagina web www.davidevendramin.it



COMUNE DI
VIGNALE
MONFERRATO



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
LE ARTI RIFLESSE

SUR

ATTRICE

ELEONORA
MAGRI
PEDREGAL



Attrice italo spagnola,

Ha iniziato gli studi musicali di arpa e flauto traverso presso la scuola Suzuki di Torino, ha fatto parte per 13 anni del coro delle voci bianche del Teatro Regio di Torino, partecipando a tutte le stagioni liriche . Consegue il diploma di Arti Figurative.

Il suo amore e la grande passione per il cinema l' hanno portata a studiare teatro alla Scuola Baretto di Torino.

Qui riceve lezioni di recitazione, improvvisazione, dizione.

Eleonora parla e recita in tre lingue (spagnolo, italiano e inglese)

Inizia il suo percorso nel mondo del cinema dalla figurazione in diversi film italiani, oggi, continua la sua formazione in diverse accademie nazionali e collabora come attrice in progetti Mediaset.

Eleonora si dedica attivamente al manageriato è responsabile delle relazioni esterne con i paesi anglosassoni del MACF Magliano Alfieri Classic Festival e dell'Associazione Culturale Le Arti Riflesse in Italia e Spagna nelle Isole Canarie a Fuerteventura.



COMUNE DI
VIGNALE
MONFERRATO



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
LE ARTI RIFLESSE